

KURSON *Design*



KURSON *Design*

Ana Kurson Ghattas, arquitecta y socia fundadora de **KURSON** *Architecture*, es una profesional con una destacada trayectoria en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo en España. Se graduó y obtuvo el Máster en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), y tras una década como Project Manager del Concurso Internacional de Arquitectura EURO PAN en el

Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), fundó su propio despacho de arquitectura en 2001, consolidando su visión y estilo proyectual.

A lo largo de su carrera ha ocupado cargos de relevancia institucional, desempeñándose como Presidenta del Colegio de Arquitectos de Canarias Occidentales, Vicedecana del Colegio de Arquitectos de Canarias y Consejera de Política Territorial, Arquitectura y Paisaje del Cabildo de Gran Canaria, impulsando iniciativas para la mejora del entorno construido y la planificación urbana. Su trabajo combina rigor técnico, sensibilidad formal y compromiso con la sostenibilidad y el paisaje, destacándose tanto en proyectos residenciales como en intervenciones urbanas y estratégicas para la región.

ÍNDICE



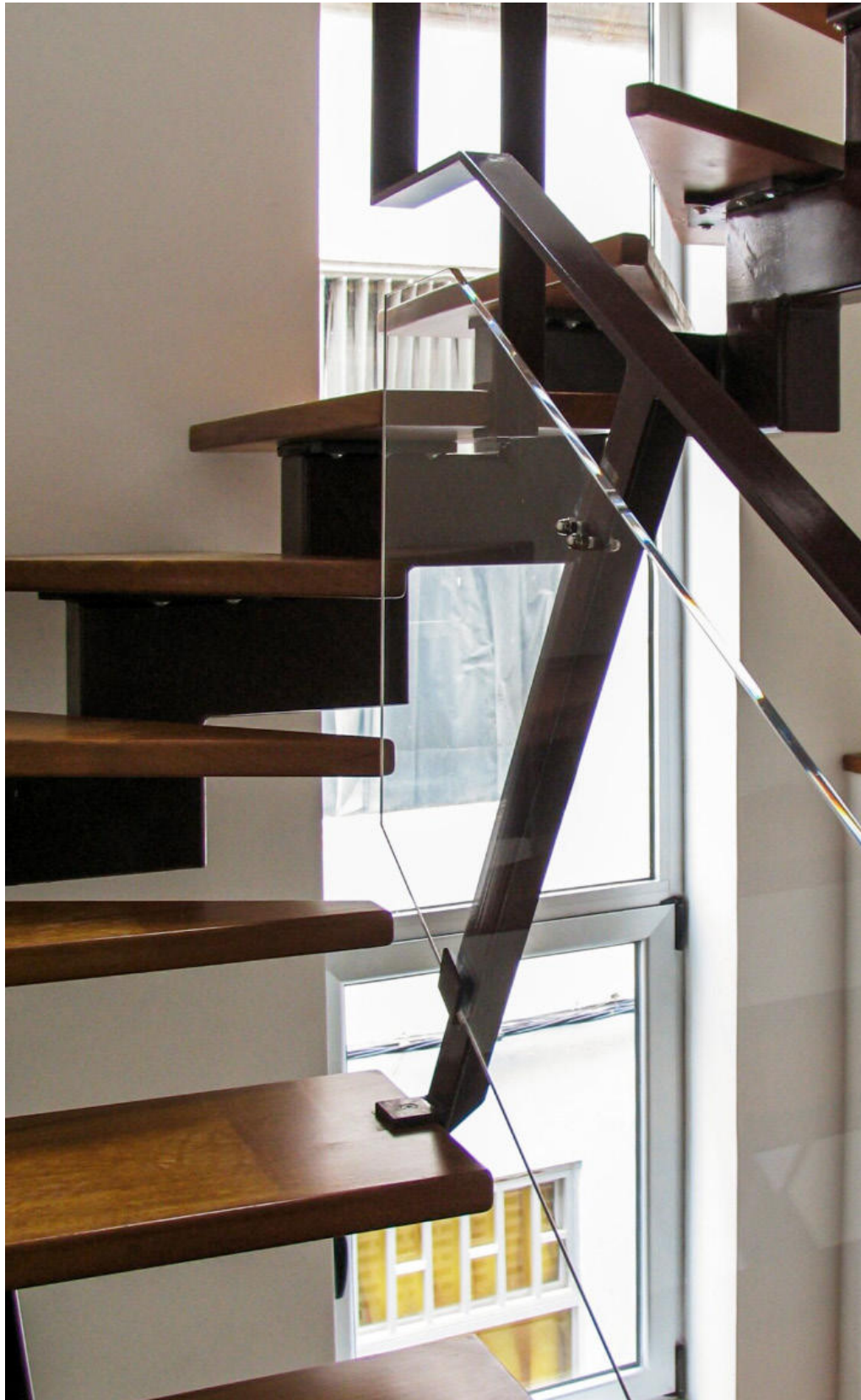
VIVIENDA CONTEMPORÁNEA



RESIDENCIAL CUMBRE



CLÍNICA DENTAL



RESIDENCIAL LAGUNETAS



RESIDENCIA BOOHOUSE



VIVIENDA CONTEMPORÁNEA

El proyecto está situado en el área residencial de la zona centro-norte de Las Palmas de Gran Canaria, contando con espacios ajardinados y el constante flujo de la ciudad.

La vivienda se compone, principalmente, de un salón-comedor, cuatro dormitorios, dos baños y de un patio interior. Estos espacios interiores muestran un estilo contemporáneo y cálido, combinando funcionalidad y confort visual.

El conjunto se organiza en espacios abiertos y conectados, donde cocina, comedor y sala de estar comparten una misma atmósfera luminosa y equilibrada, presentando materiales como la madera y el mármol, además de elementos metálicos verticales, que actúan como separadores ligeros que definen zonas sin perder amplitud visual en los espacios de la vivienda. A su vez, el diseño transmite armonía, calidez y orden, integrando cada detalle con un sentido claro de modernidad habitable.

Abril 2024



INTERIOR DESIGN



MUEBLE DE ACCESO

Conjunto de piezas compuestas por un aparador en suspensión con cajón extraíble y tapa anexada al separador de aluminio. A su vez, el conjunto está situado en un panel en forma de “L”.



TOCADOR + ESPEJO

Mobiliario con cajón extraíble lacado color blanco mate y espejo compuesto por dos piezas de extremos semicirculares en el que la pieza superior consta de dos aperturas milimétricas para la colocación de apliques de luz sobre este.



MESITA DE NOCHE

Mobiliario con cajón extraíble lacado color blanco mate sobre una base rectangular lacado color verde.



SEPARADORES

Elementos divisorios de aluminio compuestos por tres colores y distintas dimensiones en sus barras interiores.

PRODUCT DESIGN



RESIDENCIAL CUMBRE

El proyecto está situado en una de las zonas de Ensanche de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, ocupando una esquina con vistas destacadas hacia el paisaje circundante.

El programa consiste en dos residencias para dos hermanos con el condicionante de mantener la máxima independencia entre ambas residencias. Así, el acceso se produce a través de un espacio de tránsito rodonal, a modo de los antiguos pasos de carruajes, que permite el paso de los vehículos y de los peatones a cada una de las residencias.

Cada vivienda se desarrolla en una planta completa, con acceso directo desde el ascensor a la planta correspondiente. Las escaleras, emergen como elemento conformador del programa que figura invertido en ambas plantas y recorren cada una de las viviendas desde la planta de acceso hasta la cubierta. Así en la primera planta las estancias principales se encuentran en la fachada este, mientras en la planta segunda están orientados hacia la fachada oeste. Grandes ventanales permiten disfrutar del paisaje.

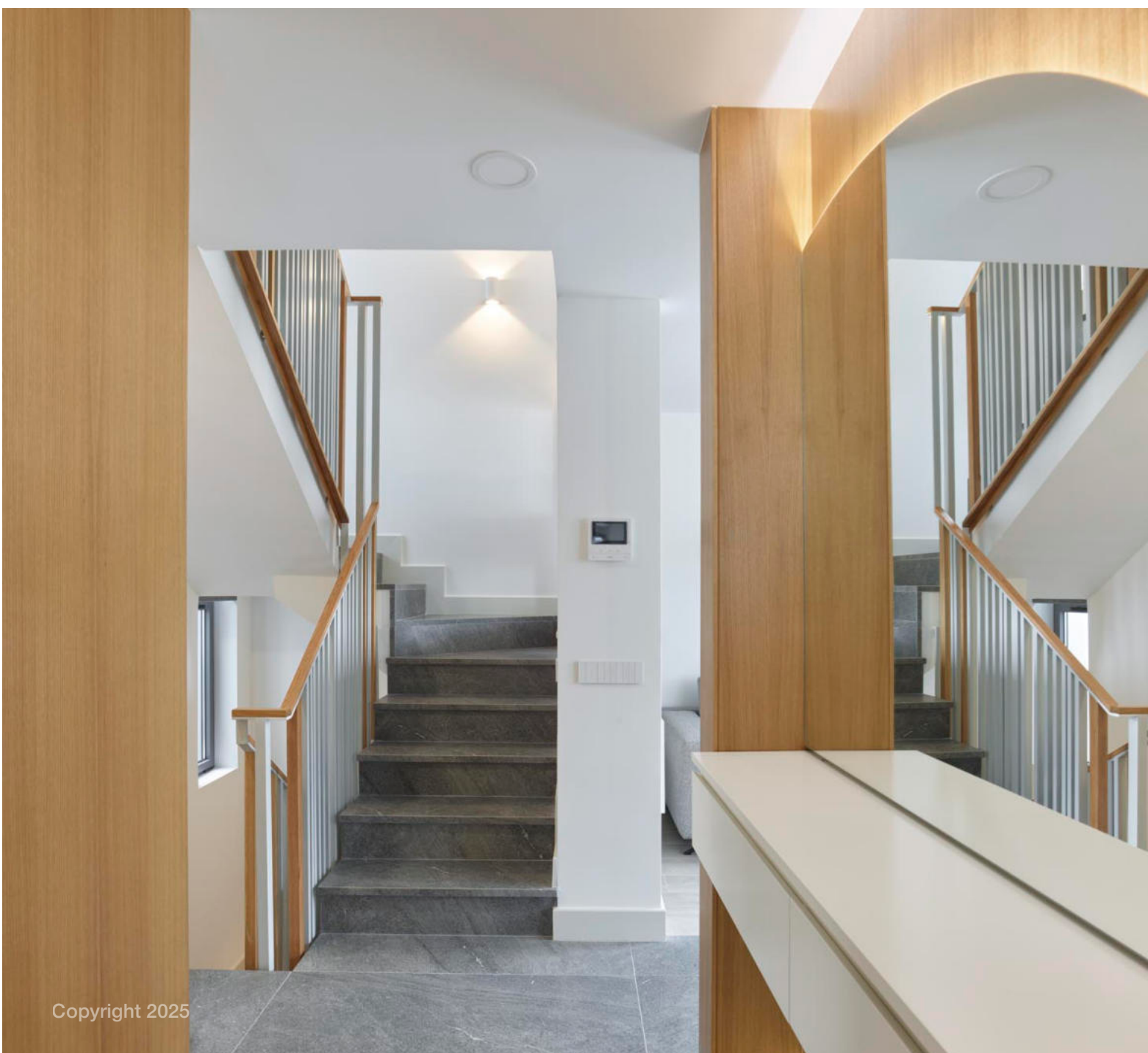
Septiembre 2020





CERRAMIENTO ALISTONADO

Listones de aluminio de distintas dimensiones, contando con diferentes colores como el gris lija pulido (cod. 51LR), el gris mate (cod. 7012) y el perla (cod.7035) del catálogo de colores de Cortizo.



ESPEJO + APARADOR

Espejo semicircular de radio 0,95 m con retroiluminado LED. Dos versiones de aparador en suspensión: revestido en madera de roble y lacado en blanco, ambos con cajoneras extraíbles.



PRODUCT DESIGN



CLÍNICA DENTAL

Esta clínica dental, sede de un antiguo banco, fue la primera clínica de su especialidad en ubicarse a pie calle en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. El concepto de un lugar accesible para los clientes en un entorno diseñado para conseguir el máximo confort, luminosidad y amplitud mejorando la experiencia del paciente era una prioridad del cliente.

La intervención se desarrolla en dos plantas, una de ellas situada bajo rasante, con trece salas de atención al paciente. Las paredes interiores existentes fueron totalmente demolidas prestando una especial atención, en el nuevo diseño, a la tecnología de los materiales de las instalaciones, a la purificación del aire interior dotado de un doble circuito de acceso para impedir la entrada del aire desde el exterior expuesto a un alto nivel de contaminantes. Dotada en aquel entonces, de los mayores avances tecnológicos médicos y asistenciales, de diagnóstico, radiografía, e implantología.

El único elemento que se conservó de la antigua entidad bancaria fue una escultura realizado por el insigne diseñador español, Guillermo Mariscal, autor de la mascota Cobi de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, que sigue flanqueando la entrada de la clínica a día de hoy.

Marzo 2007

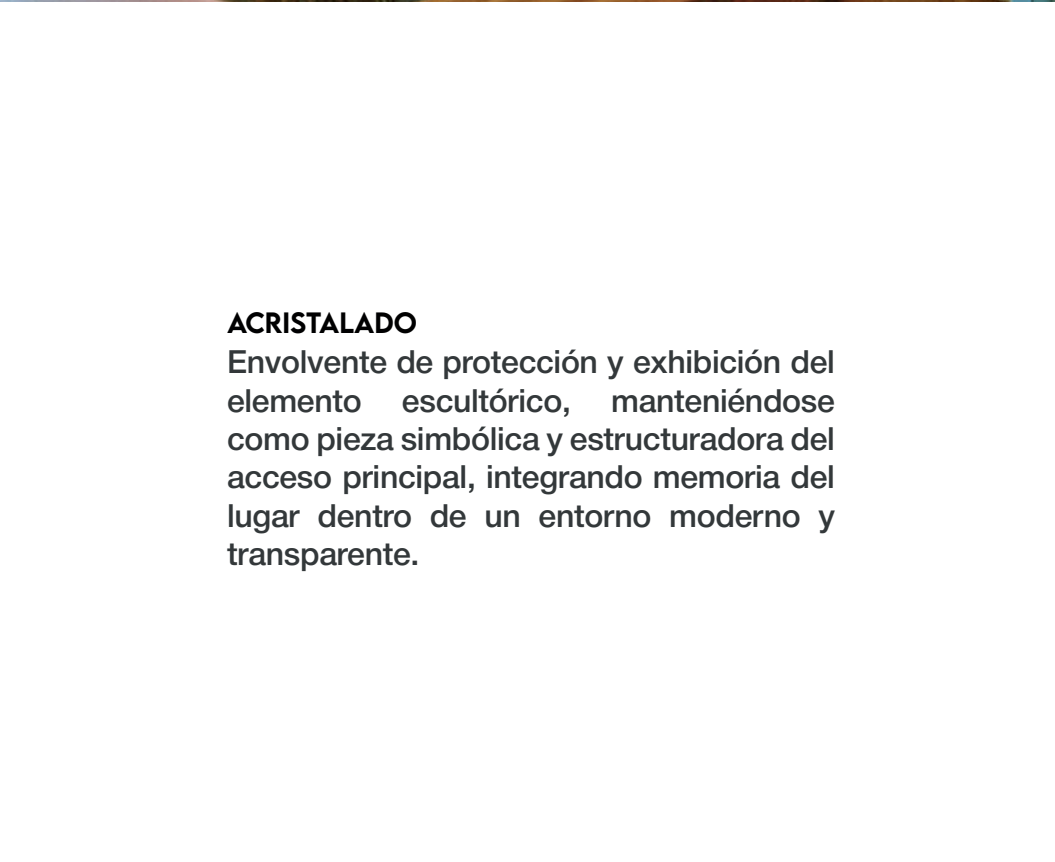


INTERIOR DESIGN



ESCALERA

Estructura compuesta de peldaños y contrahuellas de madera maciza sobre un cerramiento lateral revestido con piedra natural de vetas horizontales, además de un pasamanos de cuerda tensada y barandillas de vidrio.



ACRISTALADO

Envolvente de protección y exhibición del elemento escultórico, manteniéndose como pieza simbólica y estructuradora del acceso principal, integrando memoria del lugar dentro de un entorno moderno y transparente.



VOLUMEN

Elemento que se percibe como volumen exento que articula la distribución del espacio circundante, completamente revestido en madera chapada en un tono cálido y pulido, contrastando con el resto de materiales y colores adyacentes.



PRODUCT DESIGN



Eje principal de circulación entre niveles de la residencia Lagunetas. Su diseño contemporáneo se basa en una dicotomía material intencionada: los peldaños de madera maciza y la estructura portante de metal, ambos en tono cálido, contrastando con la ligereza visual de la barandilla. Esta última está compuesta por un pasamanos de metal y un paramento de seguridad de vidrio laminado transparente, fijado con discretos herrajes puntuales, dotando no solo a la escalera de un carácter escultural, sino que también maximiza el paso de luz natural.



PRODUCT DESIGN



RESIDENCIAL LAGUNETAS

La edificación existente en este emplazamiento era el icónico Bar Lagunetas del Pasaje de Las Lagunetas, donde comenzaron los famosos "asaderos de sardinas", origen del "Mogollón de Triana" que reúne la tarde-noche del 5 de enero numerosos ciudadanos y forenses para celebrar la Epifanía. Si bien, la escasa calidad constructiva y el deterioro del inmueble hacían necesaria una intervención que resolviera una situación inaceptable en una zona peatonal del área comercial histórica. Situado en una estrecha calle del Barrio Histórico de Triana, ocupa un solar de reducidas dimensiones (8,35 x 4,66 m²).

Desde el punto de vista programático, se trataba de ubicar una vivienda en las plantas superiores y un local comercial en planta baja optimizando el diseño y situación de la escalera dotándola de ligereza espacial. Desde el punto de vista urbanístico, el principal reto del proyecto era conciliar la arquitectura tradicional de este barrio histórico y señero de Las Palmas de Gran Canaria con una arquitectura contemporánea. Una reciente intervención urbanística en este área, con el derribo de una edificación existente, ha dotado de mayor permeabilidad urbana al entorno, consolidado como zona de esparcimiento con la apertura de varios establecimientos de restauración.

Diciembre 2003



RESIDENCIA BOOHOUSE

Residencia BooHOUSE es una vivienda unifamiliar que nace de la intersección de dos boomerangs entrelazados, cuya geometría dinámica define su identidad formal y espacial. El proyecto se emplaza en un terreno de fuertes pendientes en las inmediaciones de Abama Resort, Tenerife, integrándose con el paisaje y orientándose para capturar vistas privilegiadas, presentes desde casi todos sus espacios. La casa se organiza en tres niveles articulados por un elevador, lo que permite separar de manera estratégica las distintas áreas del programa y, al mismo tiempo, garantizar una circulación fluida y contemporánea.

El acceso principal se sitúa en el nivel intermedio, intencionalmente elevado para garantizar vistas panorámicas desde toda la vivienda, articulando de manera natural la circulación hacia el resto de los espacios tanto interiores como exteriores. En la zona superior se dispone la planta alta, destinada a las áreas privadas, mientras que, en el área inferior, se desarrolla una zona de acceso a nivel de calle con programas complementarios.

En su materialidad, la vivienda combina superficies acristaladas con vegetación integrada y un revestimiento exterior en un tono cálido entre el terracota y el coral, aportando sofisticación y elegancia al conjunto, dialogando con la luz del paisaje insular.

Septiembre 2025





INTERIOR DESIGN

KURSON *Design*

Avda. Juan Carlos I, 12-14 Local
35019 - Las Palmas de Gran Canaria
T +34 928 605 268
estudio@kurson.es
kurson.es

Copyright 2025